

MENDIGORRÍA, UN POCO DE HISTORIA

Mendigorría es una hermosa localidad de origen medieval levantada sobre el altozano que domina el meandro del río Arga.

Mientras su casco urbano tiene origen en el s. XI, en su término hay presencia humana desde la prehistoria reciente. Uno de los asentamientos más singulares, tanto en Mendigorría como en toda Navarra, es la ciudad romana de Andelo, que mucho antes de ser romanizada ya era una influyente ciudad vascona desde la que se controlaba y gestionaba un amplio territorio. De la *civitas* de Andelo se conservan importantes restos urbanos: termas, mosaicos, y un sistema hidráulico que abastecía la ciudad; compuesto por una imponente presa comunicada a través de un ingenioso sistema que aprovechaba el desnivel del terreno con un depósito regulador. Andelo llegó a ocupar entre los siglos I y II una extensión de 18 ha, siendo junto a Cara (Santacara), Pompaelo (Pamplona), Iturissa (Auritz-Burgete) y Santa Criz (Estava) una de las ciudades más importantes del territorio vascón. Y como tal, era el centro de referencia de la calzada romana que discurría paralela al río Arga.

El yacimiento arqueológico de Andelo está musealizado, acondicionado para su visita, y con horarios establecidos de apertura al público. También es visitable el depósito regulador y la presa.

La villa de Mendigorría estuvo protegida por un sistema amurallado que ha dejado marca en su morfología urbana. Este sistema defensivo fue muy importante para defender la ciudad en los diferentes conflictos armados a los que la población de Mendigorría tuvo que hacer frente, como la guerra con Castilla.

Durante otra guerra, la de la Independencia, se perdió la torre-campanario de la iglesia de Santa María, destruida por el destacamento de Espoz y Mina que quemó el edificio para vencer a la guarnición francesa del pueblo que se había refugiado en la iglesia.

Tampoco se libró Mendigorría de sufrir los embates de las guerras carlistas, pues en el pueblo se libraron importan-

tes contiendas, de las que destaca la batalla del 16 de julio de 1835 en la que las tropas del general Fernández de Córdoba ganaron a las carlistas del teniente general Vicente González Moreno.

Durante la Guerra Civil, no hay evidencias de asesinados por represión política en la población de Mendigorría. Algo excepcional dentro del clima de terror de aquella época.

DISFRUTA MENDIGORRÍA

Realmente merece la pena pasear por el centro histórico de Mendigorría y recorrer sus calles y belenas de origen medieval. Sorprenden sus bellas casonas con fachadas barrocas de piedra construidas entre los siglos XV y XIX. Muchas de ellas blasonadas con escudos barrocos, alguna levantada en los restos de los torreones de la extinguida muralla... y una curiosidad, un escudo neoclásico con palmeras, que pudo pertenecer a un indiano de la localidad.

Otra visita inexcusable es el yacimiento arqueológico de Andelo, que se encuentra musealizado, acondicionado para su visita y cuenta con horarios establecidos de apertura al público. También es visitable el depósito regulador y la presa.

Mendigorría se presta al paseo a pie, en bicicleta, caballo..., pues su red de caminos agrarios en buen estado permite disfrutar plenamente del paisaje, sin olvidar el merecido descanso que permiten los merenderos que hay en el término: uno camino Puente la Reina, a las afueras de la localidad, otro detrás de la Ermita de Andión (junto al yacimiento) y un tercero en el río Salado. Los calores del verano se pueden combatir fácilmente gracias a la apertura de las piscinas municipales.

Durante el año se celebran al menos los siguientes actos culturales y tradicionales:

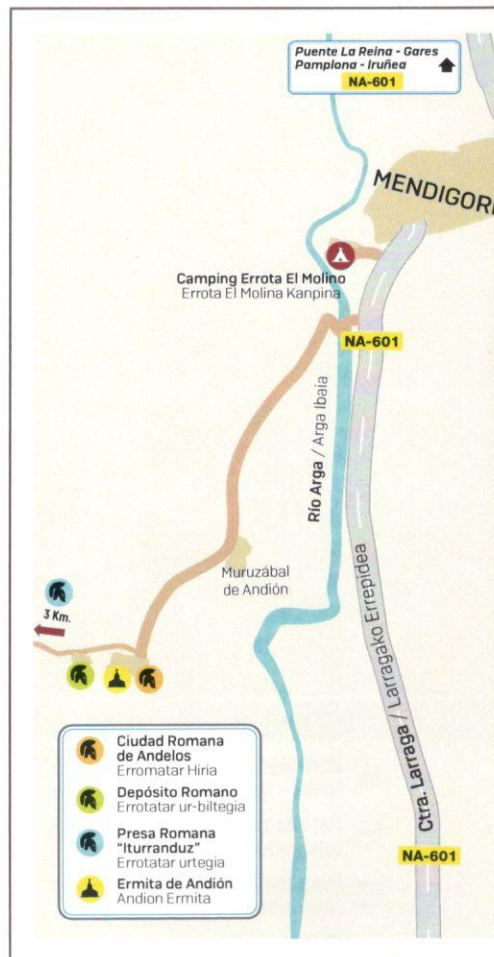
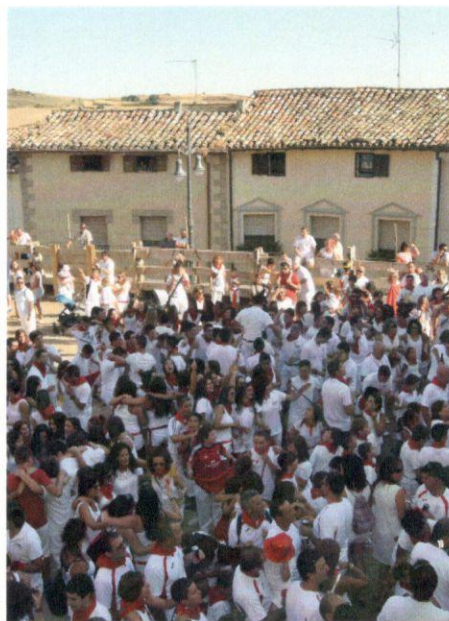
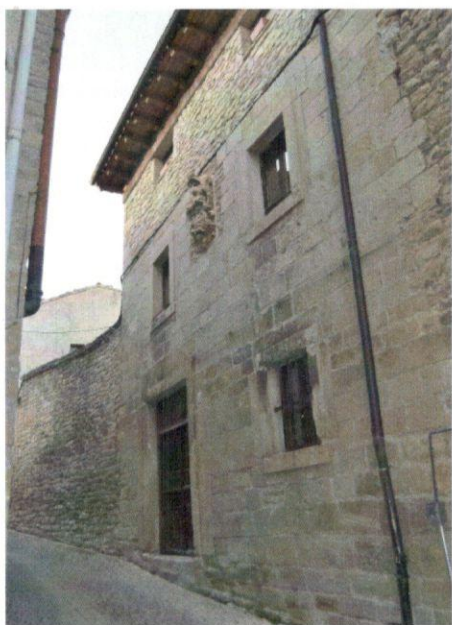
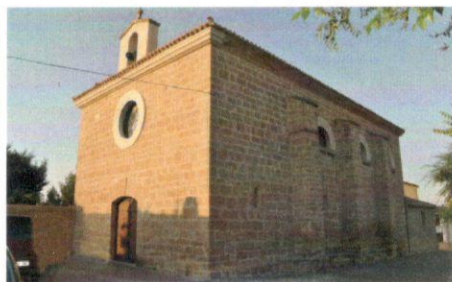
- **Festival Romano de Andelo:** Último fin de semana de junio. En el cual se realizan un programa de actividades dedicadas a recrear la vida en el yacimiento
- **Festival Internacional de música de Mendigorría:** Se

celebra en torno a finales de julio y la primera quincena de agosto. Con Alberto Urroz como director artístico. www.festivalmendigorría.com

- **Fiestas patronales de La Asunción:** Del 14 al 20 de agosto.
- **Santa Apolonia:** Son las "Fiestas Pequeñas" de la localidad. Se celebran el segundo fin de semana de febrero.
- **Romería a la ermita de Santiago:** 25 de abril.
- **Romería a la ermita de Nuestra Señora de Andión:** 1 de mayo. Romería en procesión desde la localidad a la ermita, donde el Ayuntamiento reparte pan y vino.
- **Día de la Zorra:** 7 de diciembre

MONUMENTOS

- Plaza de los Fueros.
- Casa Consistorial. S. XVII con escudo gótico del S. XV
- Casas blasonadas
- Puente sobre el río Arga camino a Andión. De posible origen romano, destruido durante las guerras carlistas (s. XV) y renovado en el s. XIX.
- Parroquia de San Pedro. Origen medieval con importantes reformas en los s. XVI, XVIII y XIX. Retablo romanista de Bernabé Imberto (1594-1610).
- Iglesia de Santa María. Origen del s. XII completamente renovada en el s. XIX tras una contienda protagonizada por Espoz y Mina en la guerra de la Independencia. Retablo hispano-flamenco del s. XVI.
- Ermita de Nuestra Señora de Andión. S. XIII reformada en el s. XVII. Retablo barroco del s. XVIII.
- Ermita de Santiago. S. XVI
- Fuente en agradecimiento a Bernardino Ayala 1911



MENDIGORRIA, HISTORIA PISKA BAT

Herri ederra da Mendigorria, erdi aroan sortu zen muino batean eta Arga ibaiko meandroaren bista paregabea du.

Hirigunea XI. Mendean sortu zen, udal barrutian, aldiz, gertuko historiaurreko gizakien aztarnak daude. Bai Mendigorria mailan bai Nafarroakoan ere, establimendu esanguratsuenetarikoa dago, Andelo hiri erromatarra. Andelo, erromatarak iritsi baino lehen Baskoniako hiri garrantzitsua zen. Bertatik eremu zabal kontrolatzen eta kudeatzen zen. Andeloko civitasen hiri hondakin garrantzitsuak gorde dira: termak, mosaikoak eta hiria hornitzeko erabiltzen zen sistema hidraulikoa; sistema horrek presa handi bat eta ur biltegi erregulatuak, lurzororen malda aprobetxatuz, lotzen zituen. Andelok 18 hektareako hedadura izan zuen I. eta II. zehar, Hiri hauekin batera Baskoniako eremuaren hiririk garrantzitsuenetarikoa izanik: Cara (Santakara), Pompaelo (Iruñea), Iturissa (Auritz / Burguete) eta Santa Criz (Eslaba). Hori dela eta, Arga ibaiaren ondoan iragaten zen erromatar galtzadaren erreferentzia gunea izan zen.

Andeloko aztarnategi arkeologikoa. **Jendeak ikusteko moduan jarri dute, museo bihurtu ondoren eta jendaurreko ordutegiak ditu.** Bisitagarriak dira baita ere presa eta ura biltzeko sistema.

Mendigorriko hiribilduak harresi baten babesa izan zuen, eta horren aztarnak oraindik ikusgai daude hiri morfologian. Defentsa sistema hori oso garrantzitsua izan zen hiria babesteko Mendigorriko herriak jasan zituen gatazka armatuetan, hala nola, Gaztelaren aurka izan zuen guda.

Beste gerra batean, Independentziaren gerran, Santa Maria elizako kanpandorra galdu zen Espoz eta Minaren destakamentuak erre eta suntsitu zuen eraikina bertan herriko frantses destakamentua babesturik zegoelako.

Mendigorria ez zen gerra karlistetatik libratu ere, herrian bertan borrokaldi garrantzitsuak izan baitziren. Horietatik garrantzitsuenetarikoa 1835eko uztailaren

16ko bataila izan zen, non Fernández de Córdoba jeneralen tropek Vicente González Moreno jeneralaren tropa karlistak gaitzitu zituzten.

Gerra zibilaren garaian ez dago errepresio politikoak eragindako erailen zantzurik. Garaiko beldur giroaren ezohiko egoera.

MENDIGORRIA GOZATU

Benetan merezi du Mendigorriko gune historikotik paseatzea eta erdi aroko jatorria duten kale eta belenak ezagutzea. XV. eta XIX. mende tartean egindako harizko aurrealde barrokoak etxetar ederrek harridura sortzen dute. Horietako askok ezkutu barrokoak dituzte, beste batzuk harresi zaharren hondakinaren gainean altxatu ziren, eta bitxikeria bat, palmondoak dituen ezkutu neoklasikoa herriko indiano baten omen da.

Ezinbestekoa da Andeloko aztarnategi arkeologikoa bisitatzea. Jendeak ikusteko moduan jarri dute, museo bihurtu ondoren eta jendaurreko ordutegiak ditu. Bisitagarriak dira baita ere presa eta ura biltzeko zisterna.

Mendigorrian ibilbide asko egin daitezke oinez, bizikletaz, zaldiz... nekazal bideak konpondu ondoren paisaia bete-betean gozatzeko aukera badago, ondo merezitako atsedenahaztu gabe eta horretarako herrian hainbat atsedenleku daude: bat Gareserantz doan bidearen hasieran dago, herriaren irteeran, beste bat Andion baselizaren atzean (aztarnategiaren ondoan) eta hirugarrena Salado ibaiaren ondoan. Udako beroa saihesteko udal igerilekuak daude.

Urtean zehar, gutxienez, honako jarduerak kultural eta tradizionalak ospatzen dira:

- **Andeloko Jaialdi Erromatarra:** Ekaineko azken aste-buruan. Aztarnategiko bizimoduaren antzezpena egiten da.
- **Mendigorriko Nazioarteko Musika Jaialdia:** uztailaren bukaera aldera edo abuztuaren lehenengo hamabostaldiaren inguruan ospatzen da. Alberto Urroz da zuzendari artistikoa.
www.festivalmendigorria.com

- **Jasokundeko Zaindariaren jaia:** abuztuaren 14tik 20ra.
- **Santa Apolonia:** Herriko "Jai Txikiak" dira. Otsaileko bigarren asteburuan ospatzen dira.
- **Erromeria Donejakue baselizara:** apirilaren 25ean.
- **Erromeria Andion Ama Birjinaren baselizara:** maiatzaren 1ean. Heritik baselizara erromeria prozesioan. Udalak ogia eta ardoa banatzen du baselizan.
- **Azeri emearen eguna:** abenduaren 7an

MONUMENTUAK

- Foruen Enparantza.
- Udaletxea XVII. mendekoa eta XV. mendeko ezkutu gotikoa duena
- Etxe armarridunak
- Arga ibaiaren gaineko zubia Andion bidean. Ziur aski jatorri erromatarra du, guda karlisten garaian (XV. mendean) suntsitua izan zen eta XIX. mendean berriro zuten.
- San Pedroko baseliza: Erdi Aroan sortu zen eta XVI., XVIII. eta XIX. mendean berriro handiak jasan zituen. Bernabé Imbertoren (1594-1610) erretaula.
- Santa Mariako eliza, XII. mendekoa. Independentziaren gerran, Espoz eta Minaren liskar baten ondoan erabat berriro behar izan zuten. Erretaula hispano-flamenkoarra XVI. mendekoa.
- Andion Ama Birjinaren ermita, XII. Mendekoa eta XVII. Mendean berriro. Erretaula barrokoa XVIII. Mendekoa.
- Donejakueren ermita XVI. mendekoa.
- Bernardino Ayala eskertzeko egindako iturria 1911

Ciudad Romana de Andelos

Visitas:
www.guitartenavarra.com

