

FESTIVAL ROMANO DE ANDELO

Desde la pequeña localidad de Mendigorriá, con población inferior a su antecesora Andelo en su esplendor

máximo, se hace eco de la grandeza de la civilización romana, que homenajea desde el año 2002 con rigor histórico y documental. Son actividades principales el ejército y en constante recreación, las representaciones temáticas, una obra clásica, cortas obras satíricas. Todo debidamente encuadrado por reconstrucciones de elementos constructivos, vecinos y vecinas vestidas a rigor y un mercado romano.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE MENDIGORRIÁ

Comienza su andadura en agosto de 2004, manteniendo una línea de actuación invariable: promover la cultura y la formación al más alto nivel en lugares históricos dotados con un importante patrimonio artístico. Visando siempre desarrollar la cultura musical en el entorno privilegiado de Mendigorriá, sede del festival y lugar natal del director artístico y fundador del Festival, difundiendo al mismo tiempo su extraordinario patrimonio. Se trata de una iniciativa habitual en otras comunidades pero sin ninguna propuesta equivalente en Navarra en el ya lejano año 2004.

CUADRIATLÓN Y TRIATLÓN DE MENDIGORRIÁ

Dicha competición deportiva se inició en 2012 como el 1º Cuadriatlón organizado en Navarra, y hasta la fecha de edición de este folleto, el único en la comunidad foral. El entorno natural es idóneo, donde destaca el río Arga.

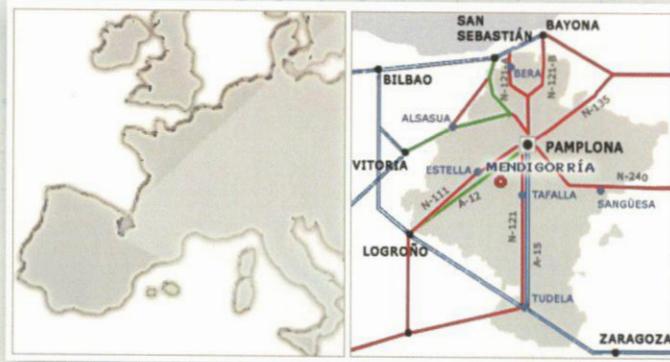
RUTA DEL RENACIMIENTO DE LA ZONA MEDIA DE NAVARRA



La Ruta del Renacimiento de la Zona Media de Navarra, un itinerario turístico organizado por los ayuntamientos de Mendigorriá, Tafalla, Larraga, Lerín y Miranda de Arga, que albergan en sus cascos antiguos, iglesias, casas blasonadas y palacios que reflejan la búsqueda de la belleza, el equilibrio y la simetría que caracterizan este estilo. Mendigorriá cuenta con una magnífica iglesia, la Parroquia de San Pedro. En su interior, en la cabecera encontramos un retablo mayor con modelos y formas muy próximas a Juan de Anchieta, obra de Bernabé Imberto, escultor de Estella-Lizarra.

FIESTAS

Fiestas de Santa Apolonia, inicio de febrero
Día de Andiñón, mayo y septiembre
Fiestas de la Asunción, 14-20 de agosto
Día de la Zorra, diciembre



Vía verde, autovías
Vía rojo, carreteras nacionales

Distancia a Pamplona: 29 km.

Comunicaciones:

Carretera comarcal NA-601 a Puente la Reina y a Larraga que conecta con la Autovía del Camino (A12) Pamplona-Logroño en Puente la Reina y con la NA-132 de Estella a Tafalla en Larraga. Carretera local NA 6030 a Artajona y Tafalla.

3 LAS RUTAS DE MENDIGORRIÁ



Ayuntamiento de Mendigorriá

Plaza de Los Fueros, 1 - 31150 Mendigorriá (NAVARRA)

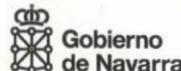
Tfno. 948 34 00 11

www.mendigorría.es/es/visitenos/ruta-carlismo/

Depósito Legal NA-9/2015



Ayuntamiento de Mendigorriá



MENDIGORRIA



En su casco antiguo se puede admirar el Ayuntamiento, un edificio del siglo XVII que luce en su fachada un escudo gótico del XV, la iglesia de San Pedro, de origen medieval y varias casas blasonadas de los siglos XVI, XVII y XVIII. Sobre el río Arga, en dirección a Andiñón se sitúa un puente de origen romano de siete arcos.



EL MEANDRO DE RIVALTA

El antiguo meandro de Rivalta, resultado de una corta natural, ha sido empleado durante años para usos agrícolas, ganaderos y forestales. Su desconexión del río y las actividades económicas desarrolladas en el entorno han influido en la progresiva degradación de los ecosistemas fluviales originales.

Los trabajos de restauración llevados a cabo han afectado al cauce, riberas y terrenos asociados a la dinámica fluvial. Este proceso de restauración se ha compatibilizado con la instalación de equipamientos para el uso público del entorno.

Comienzo de la ruta: Pasado el puente de Andiñón.



Fotografías del Gobierno de Navarra.

RUTA DE ANDELO

CIUDAD ROMANA Y MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ANDELO

El acceso al yacimiento se realiza a través del Museo Arqueológico de Andelo. Es el punto de partida para lanzarse a descubrir los misterios de esta ciudad milenaria a través de distintos bloques monográficos que relatan el origen de la villa, los primeros contactos con la civilización romana, la arquitectura y los modos de vida.

El recorrido comienza en el cardo o calle porticada. Aquí puede contemplar las bases de los arcos del acueducto que llevaba el agua desde la presa hasta la ciudad tras recorrer 3,5 km. En la actualidad sólo se conservan esos restos, vestigios de aquel largo brazo de piedra que abastecía la ciudad. Camine desde allí hasta la antigua lavandería-tintorería e imagínese inmerso en un ambiente lleno de aromas y colores. Divise después el tramo final del acueducto que a pocos metros moría en el castellum aquae, donde comenzaba la distribución del agua por la ciudad. Seguidamente atravesará la fuente o ninfeo.

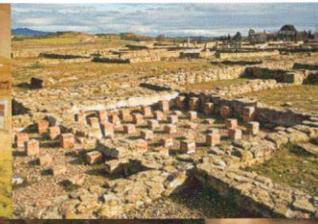
A continuación, atravesando la ciudad, puede proseguir su visita situándose al comienzo del decumanus, uno de los ejes perpendiculares que atraviesa la ciudad. Lo primero que puede encontrar a su derecha es el acceso a la casa del peristilo o patio porticado con pozo. Prosiguiendo por el decumanus, acceda a la casa de Baco y déjese seducir por el dios del vino.

El final del decumanus conecta perpendicularmente con el cardus. En esta calle se desarrollaba buena parte de la vida social de Andelo, ya que se trataba de una zona residencial, compuesta por amplias casas y edificios públicos como las tiendas o las termas. Éstas ofrecían unos servicios muy completos, sin nada que envidiar a las instalaciones más modernas de siglos posteriores. Existía una zona de vestuario, una sauna, baños calientes, baños fríos e incluso zonas de ambiente intermedio entre estos dos últimos. Ya en la palestra, lugar donde se realizaban los ejercicios gimnásticos y juegos, los andelonenses esculpían su cuerpo y liberaban su mente.

No deje de visitar el sistema de abastecimiento de aguas a 3,5 km. de la ciudad de Andelo, en el límite de los municipios de Mendigorría y Cirauqui. En este lugar se encuentra la presa con una capacidad de 20.000 m³. Le impresionará la excelente conservación y los 150 metros de longitud de esta obra de ingeniería del siglo I d.C. A continuación contemple el depósito regulador con capacidad para 7.000 m³. Distribuía el agua hacia el acueducto, que la transportaba hasta la ciudad. Una vez allí, se procedía a su distribución desde el castellum aquae.

Comienzo de la ruta: En las proximidades de la ciudad Romana (yacimiento).

Fotografías cedidas por el Servicio de Marketing Turístico del Gobierno de Navarra.



SENDERO DE LA BATALLA DE MENDIGORRÍA

Un itinerario que trata de recuperar la memoria histórica del Carlismo, un movimiento con gran presencia en la Navarra del siglo XIX que dejó rastro en muchas localidades. La ruta pretende mostrar in situ los acontecimientos más relevantes del Carlismo.

Comienzo de la ruta: Piscinas Municipales.

